

C D E

« Amphitryon »

Texte :

Molière

Mise en Scène :

Guy Pierre Couleau

FICHE TECHNIQUE

CONTACTS SERVICE TECHNIQUE

Tél. : 03 89 24 68 31 / Fax : 03 89 41 33 26

Régie générale et Lumière :

Laurent Schneegans / 06 73 38 27 26

laurent.schneegans@gmail.com

Régie Plateau :

Bruno Friedrich / 06 41 77 24 97

b.friedrich@comedie-est.com

Régie Son :

Frank Albisser / 06 87 50 02 86

contact@frankalbisser.com

Direction Technique CDE :

Jean-François Herqué

jf.herque@comedie-est.com

GENERALITES

Le présent document correspond à la fiche technique optimale d'exploitation du spectacle «Amphitryon».

Bien entendu, après concertation, des ajustements sont possibles en fonction des différents lieux d'accueil.

Nous tenons à votre disposition l'ensemble des certificats de conformité des éléments constituant le décor.

Durées :

- Spectacle 1 heures 45 minutes.
- Pas d'entracte.

Equipe de tournée :

12 personnes : 7 comédiens, 3 régisseurs, 1 metteur en scène, 1 assistante à la mise en scène.

Mise en loge :

Prévoir des loges pour 7 comédiens (3 femmes, 4 hommes) loges équipées de miroir à maquillage et d'un éclairage adapté, avec douches, serviettes, eau, café, thé et fruits.

Transport :

Le transport du décor s'effectue avec un véhicule de type 14m³.

Particularités :

1/ Le spectacle comporte plusieurs effets de fumée.

Pour cet effet il est nécessaire de mettre hors service le système de détection de fumée de la salle.

2/ Plusieurs allumettes sont utilisées durant le spectacle.

3/ 5 bougies type chauffe-plat sont utilisées à l'avant-scène.

4/ Une cigarette est allumée furtivement (environ 1 mn).

5/ un ballon de latex contenant du talc est suspendu parmi les planètes, il est explosé en jeu par l'un des comédiens.

6/ A l'issue de la représentation il faut prévoir 30 minutes de nettoyage du plateau.

7/ Lors des représentations un régisseur plateau et un cintrier du lieu d'accueil participent aux changements de décors.



DECORS

Implantation :

Ouverture : 12m

Profondeur : 12m

Hauteur sous grill : 9m

Le décor est composé de :

- 18 praticables de 1m x 2m, hauteur de 80cm.
- 1 praticable de 1m x 1m, hauteur de 80cm.
- 1 moquette de 8m x 12.50m
- 1 tapis de danse *Vario Lack*.
- 3 mobiles comportant des planètes.



Dispositif « **Amphitryon** ».

Régie Plateau : **Bruno Friedrich / 06 41 77 24 97**

PLATEAU

A notre arrivée :

Plateau nu.
Cintre dégagé.
Sol noir.

Matériel à fournir par le lieu d'accueil:

- 14 praticables de 2m x 1m type Diprofa (pas de Samia avec pied ciseau).
- 1 praticable de 1m x 1m type Diprofa.

Transpalette.
Chariots de transport.
Nacelle type Génie Express hauteur de réglage 9m.
Aspirateur.

Draperie :

Présence impérative d'un rideau d'avant-scène sur patience.
Boîte noire à l'allemande.
Fond noir avec chicane d'entrées à jardin et cour (voir plan d'implantation).
Frises (voir plan d'implantation).

Matériel fourni par La Comédie de l'Est :

- 4 praticables de 2m x 1m type *Diprofa* laqués noir.
- 1 praticable de 1m x 1m type *Diprofa* avec trappe aménagée.
- 5 lès de tapis de danse *Vario Lack* noir.
- L'ensemble du dispositif constituant les mobiles de planètes y compris les élingues et les colliers pour l'accroche sur les porteuses.
- L'ensemble du dispositif constituant la machinerie utilisée pour le vol.

LUMIERE

Matériel à fournir :

- 1 jeu d'orgue à mémoire 512 circuits type AVAB ETC Congo
- 65 circuits de 3 Kw
- 2 circuits de 5 Kw
- 19 lignes 3Kw graduées au sol
- 9 lignes DMX, 4 x 15m et 5 x 5m
- 1 ligne directe au gril pour le balast 2.5 Kw HMI
- 2 sous-perches de 1.5ml
- 20 platines de sol
- 2 échelles de projecteur de 2,5 m de haut

Projecteurs :

- 26 PC 1 Kw type Juliat (dont 6 peuvent être remplacés par des PC 650W)
- 7 PC Led 1 Kw type Juliat Aledin
- 16 PC 2 Kw type Juliat
- 2 5 Kw Fresnel type Cin'k Juliat
- 41 PAR64 lampes CP62
- 1 2,5Kw HMI + jalousie
- 5 découpes courtes 2 Kw type Juliat 713 SX
- 10 découpes courtes 1 Kw type Juliat 613 SX
- 15 découpes moyenne 1 Kw type Juliat 614 SX

Matériel fourni par La Comédie de l'Est :

- 3 quartzs 50W LED
- 3 rampes de 2 ml LED blanche
- 2 rampes de 2 ml LED trichromie
- 3 boîtiers de pilotage DMX 5 circuits
- 2 transformateurs 220V-24V
- 1 émetteur DMX HF
- 2 récepteurs DMX HF
- 1 électro-aimant
- 1 machine à fumée lourde Viper
- 2 ventilateur

Un plan d'implantation vous sera transmis ultérieurement.

SON

Matériel à fournir :

Périphériques :

- 1 micro statique type Neuman KM184 ou AKG C451 (suspendu au-dessus du plateau à environ 7.50m)
- 1 console numérique minimum 8 entrées, 10 sorties (*type O1V96, DM 1000, DM 2000 de préférence*)
- 5 postes Intercom, **dont 2 HF impérativement** (1 régie lumière, 1 régie son, 1 cintre et 2 postes HF au plateau)

Diffusion :

- 1 plan de diffusion façade adapté à la salle avec deux caissons de basses (*type Klinger Favre Théâ38*)
- 1 plan stéréo au lointain (*type 2x Klinger Favre Théâ20*)
- Plusieurs enceintes latérales dans la salle (2, 4 ou 6 à définir selon les possibilités et la taille de la salle)
- Amplifications et câblages adaptés à l'installation

Toutes les enceintes doivent pouvoir être égalisées et délayées et ce toutes séparément.

Matériel fourni par La Comédie de l'Est :

- 1 ordinateur MAC Book Pro avec carte son (I/O ADAT)

Régie son en salle indispensable

Retour son dans toutes les loges et retour son et vidéo dans la loge principale plateau

COSTUMES

Des nettoyages en pressing sont à prévoir pour certains vêtements selon la durée de l'exploitation.

Matériel à fournir :

- Lave-linge + produits (lessive, adoucissant, détachant)
- Sèche-linge
- Essoreuse électrique pour le linge lavé à la main
- Centrale de repassage avec table
- Machine à coudre
- Nécessaire de couture
- Portants et Cintres

PLANNING TYPE ET BESOINS EN PERSONNELS

Jour J -1 : 3 services (9h-12h / 14h-18h / 20h-23h) Montage / Réglages

- Plateau : 1 régisseur plateau + 3 machinistes + 1 cintrier
- Lumière : 1 régisseur lumière + 2 électriciens
- Son : 1 régisseur son

Jour J : 2 services (9h-12h / 14h-18h) Finitions / raccords / mise + **Représentation**

- Plateau : 1 régisseur plateau + 3 machinistes + 1 cintrier.
- Lumière : 1 régisseur lumière + 2 électriciens
- Son : 1 régisseur son

Pendant la représentation :

- 1 régisseur plateau + 1 cintrier du lieu d'accueil participent aux changements de décor (mouvements de perches en simultané)
- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son

Démontage : (environ 2h30)

- Plateau : 1 régisseur plateau + 3 machinistes + 1 cintrier.
- Lumière : 1 régisseur lumière + 2 électriciens
- Son : 1 régisseur son

Le démontage est possible à l'issue de la représentation sauf dans le cas d'une représentation unique prévoir un service de démontage le lendemain de la représentation.