

LA CONFERENCE DES OISEAUX

Texte de Jean-Claude Carrière - Mise en scène : Guy-Pierre Couleau

Régisseur général et lumière - Laurent SCHNEEGANS - 06 73 38 27 26 - laurent.schneegans@free.fr

Régisseur plateau et costumes - Camille PENAGER - 06 73 45 02 82

Régisseur son - Franck ALBISSER - 06 87 50 02 86

Directeur technique CDE - Jean-François HERQUÉ - 03 89 24 68 30 - jf.herque@comedie-est.com

Ce document correspond à la fiche technique optimale, des ajustements sont possibles en fonction des lieux d'accueil. Le transport du décor s'effectue avec un véhicule léger de type «Crafter 17m³»

Durée du spectacle : 1h20 sans entracte

Équipe de tournée : 14 personnes : 10 comédiens, 3 régisseurs, 1 metteur en scène

Loges : 5 loges pour 10 comédiens + 1 loge pour changements rapides à jardin, proche du plateau avec 2 tables et 3 chaises

Catering : fruits frais et fruits secs, eau, thé et café

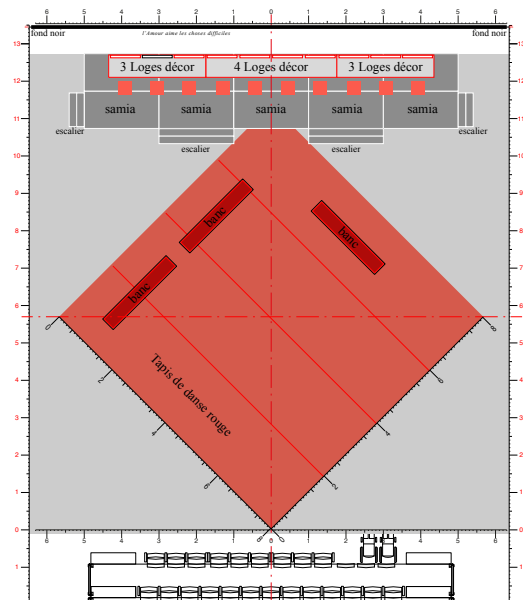
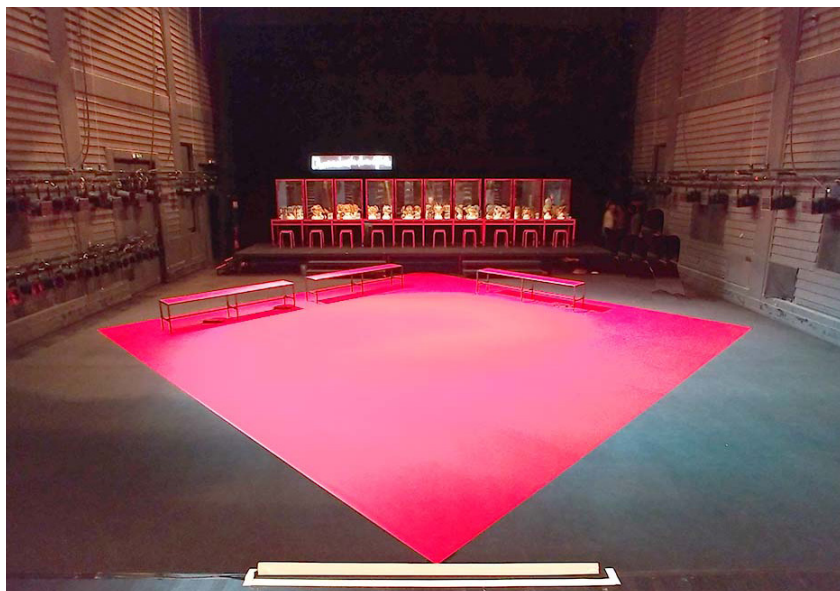
DECOR ET PLATEAU

Ouverture minimum : 13m - Profondeur : 13m

Pendrellonnage à l'italienne ou à l'allemande, selon les dimensions du théâtre d'accueil.

A fournir : 10 plateaux Samia à 60cm de hauteur, recouverts d'une moquette noire, 4 escaliers noirs de 2 marches (1 à jardin + 1 à cour de 90 cm) (2 de 2m face plateau Samia)

Fournis par la compagnie : 1 tapis de danse rouge de 8m x 8m collé sur une moquette noire, 10 loges comédiens avec miroirs 3 volets (loges retenues par un tasseau vissé sur les Samia), 10 tabourets, 3 bancs, 1 enseigne lumineuse



LUMIERES

Un pré-montage est souhaité, un plan d'implantation adapté à votre salle vous sera fourni en temps utile.

- 1 jeu d'orgue à mémoire type AVAB ETC Congo ou équivalent
- **72 circuits de 2 Kw**
- **1 circuit de 5 Kw**
- 1 ligne DMX au sol pour rampe de face

- **44 PC 1 Kw** (13 en 200 + 201 + #119, 7 en 106 + #119, 6 en 101 + #119, 10 en 241, 8 en 108)
- **1 x 2,5Kw HMI** avec jalousie (en 241)
- **1 x 5 Kw Fresnel** (en 241)
- **35 PAR CP62** (18 en 106, 9 en 716)
- **10 PAR CP61** (en 108)
- **6 découpes 2 Kw** type Juliat 714 SX (en #132)
- **25 découpes 1 Kw** type Juliat 614 SX (8 avec gobos, 10 en 53 + #119, 1 en #119, 3 en 200)

Matériel fourni par la compagnie

- 1 rampe de 2m LED blanche et trichromie
- 1 boîtier de pilotage DMX 5 circuits
- 2 transformateurs 220V – 24V et 12V

SON - Régie en salle souhaitée

- 1 micro HF
- 1 console numérique 8 entrées minimum, 10 sorties
- 3 postes Intercom, lumière, son, plateau
- 1 plan de diffusion façade adapté à la salle
- 1 plan de diffusion au lointain

PLANNING DE MONTAGE

Veille du spectacle : 3 services (9h-13h / 14h-18h / 20h-23h) : Montage / Réglages

1 régisseur plateau + 3 machinistes + 1 cintrier + 1 régisseur lumière + 2 électriciens + 1 régisseur son

Jour du spectacle : 2 services (9h-13h / 14h-18h) : Finitions / raccords / mise

Balance Son 13h-14h si possible

1 régisseur plateau + 1 machiniste + 1 cintrier + 1 régisseur lumière + 2 électriciens + 1 régisseur son

1 habilleuse pour un service de repassage

Pendant la représentation : 1 régisseur plateau + 1 régisseur lumière + 1 régisseur son

Démontage : environ 2h à l'issue de la représentation

1 régisseur plateau + 3 machinistes + 1 cintrier + 1 régisseur lumière